



KAISER WILHELM II

Suprême Edition



Erhältlich in den Flügelgrößen

280cm (Modell 1)

238cm (Modell 2)

210cm (Modell 4)

190cm (Modell 6)

166cm (Modell 10)

154cm (Modell 11)

Kompakte Strenge als Designelement einer wunderbaren Epoche.

Wer würde sie denn schnöde „Neobarock“ nennen wollen, jene Stilrichtung, die sich nach 1880 zunächst an der Renaissance orientierte, um später der Formgebung des Barock zu huldigen – nicht zuletzt in Theatergebäuden, Opern und Musikhäusern. Unser Modell Kaiser Wilhelm II. verstehen wir daher nachdrücklich als Hommage an das Wilhelminische Zeitalter.

Dieser von äußerem Glanz geprägten Ära sind die optischen Elemente dieses Konzertflügels nachempfunden - die kompakte Strenge seiner Beine, der Lyra, der Zierleisten und des Notenpults.

Neben seiner faszinierenden Optik überzeugt das Modell Kaiser Wilhelm II. wie jeder Blüthner durch seine bestechende Brillanz in der Tonerzeugung, durch obertonreiche Klangabstrahlung und saubere, konstante Stimmung. Und natürlich durch seinen einzigartig goldenen Klang.

Blüthner