

Aktuelles



klangvoller Sportler-Ball mit Blüthner

Blüthner beim Mitteldeutschen Olympiaball

Bereits zum 16. Mal feierten 1500 Gäste aus Politik, Wirtschaft und Sport am 06. März 2009 beim Mitteldeutschen Olympiaball in der Glashalle der Leipziger Neuen Messe. Sportstars wie Handball-Ikone Stephan Kretschmar, Rodel-Lady Sylke Otto, Wintersportler Sven Fischer und die Olympiasiegerin Lena Schöneborn (Moderner Fünfkampf) zählten zu den zahlreichen, international erfolgreichen Sportlern,

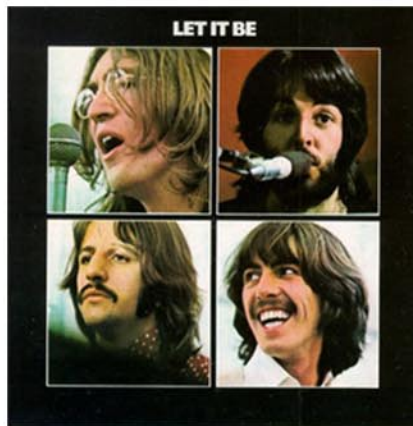
die zur Ballnacht nach Leipzig gekommen waren. Ein Blüthner Flügel sorgte für die musikalische Umrahmung der hochkarätigen und vollständig ausgebuchten Sportbenefizgala und war der Blickfang auf der Bühne. Zwei Pianisten begeisterten das Publikum mit einer ausgewählten musikalischen Komposition aus Klassik und Jazz.

Blüthner

„Let It Be“ - Welthit am Blüthner Flügel

Zwischen Blüthner und den Beatles gibt es eine enge Verbindung. Die Ausnahmemusiker wählten einen Blüthner Flügel für die Albumaufnahme einer der erfolgreichsten Musiktitel der Welt: „Let It Be“.

Dieser Titelsong wurde während der Dreharbeiten für den gleichnamigen Beatles-Film im Jahr 1969 aufgenommen. Paul McCartney, der den Lead-Part sang, komponierte den Welthit. Bei der Aufnahme spielte er am Blüthner Konzertflügel,



John Lennon am sechssaitigen Bass, Ringo Starr am Schlagzeug und George Harrison die Leadgitarre. Einen gegenwärtigen Bezug zwischen den Instrumenten aus dem Leipziger Traditionshaus und den Beatles stellte der im April 2009 international ausgestrahlte Beitrag des Fernsehsenders Deutsche Welle TV innerhalb der Reihe Euromaxx dar.



Vorschau

Das neue Blüthner Klavier Modell D 116 präsentiert sich in moderner Eleganz - mit klaren, geraden Formen ohne Konsolen.

Blüthner

Blüthner Klavierabende

Sommerkonzert im Blüthner Pavillon

In diesem Jahr findet am 17. Juli im gläsernen Blüthner Pavillon das Sommerkonzert im Rahmen des alljährlichen Tages der offenen Tür in der Traditionsmanufaktur Leipzig/Großpösna statt. Susann Kobus spielt Werke von Beethoven, Brahms, Chopin und Schumann.



Vorschau

Mediencampus Villa Ida Leipzig:

20. August 2009, 19.30 Uhr
Blüthner Classics,
Jonas Vitaud (Frankreich)

Handelsbörse Leipzig:

28. August 2009, 20.00 Uhr
Blüthner JAZZ Konzert,
Duo 2Hot (Deutschland)

Coldplay-Musiker spielt Blüthner

Coldplay, eine englische Pop-Rock-Band, besteht aus den Musikern Chris Martin, Jonny Buckland, Will Champion und Guy Berryman, die sich im Jahr 1998 als Studenten am University College London zusammenfanden. Mittlerweile gehören die Musiker zu den weltweit erfolgreichsten Bands des Jahrzehnts. Das aktuelle Album Viva La Vida stand wochenlang an den Spitzen der internationalen Charts. Mit schwebenden Akkorden und leicht melancholischen Rhythmen inszenieren Coldplay die Schönheit der Musik. Sie ist für die Band Ausdruck ihrer Emotionen und Persönlichkeit. Kein Wunder, dass Gitarrist Jonny Buckland für seinen privaten Wohnsitz einen schwarz polierten Salonflügel aus dem deutschen Familienunternehmen im Blüthner Center London am Berkeley Square kaufte.



international erfolgreich - Coldplay



Prinzen-Star begeistert am Blüthner

Blüthner hilft kranken Kindern

Am 29. April 2009 fand im gläsernen Blüthner Pavillon eine „Thank You“-Veranstaltung für die Unterstützer der McDonald's Kinderhilfe Stiftung statt. Über 40 Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Kunst und Kultur erhielten durch die Geschäftsführer Blüthner-Haessler einen ausführlichen Rundgang durch die Blüthner Produktionsstätten in Großpösna/Leipzig. Anschließend lauschten sie dem Klavierspiel der zwölfjährigen Anna-Lisa, deren kleinere Schwester Gabriele sich infolge einer lebensbedrohlichen Erkrankung in ihren ersten beiden Lebensjahren in zwei Ronald McDonald Häusern aufhielt und heute als geheilt gilt. Sebastian Krumbiegel, Leipziger Thomaner-Sänger und Gründungsmitglied der deutschen A-capella-Popband „Die Prinzen“, ist Schirmherr des Ronald McDonald Hauses in Leipzig. Der Musiker spielte nach einer kulinarischen Mußbestunde vor begeistertem Publikum verschiedene Stücke am Blüthner Konzertflügel.

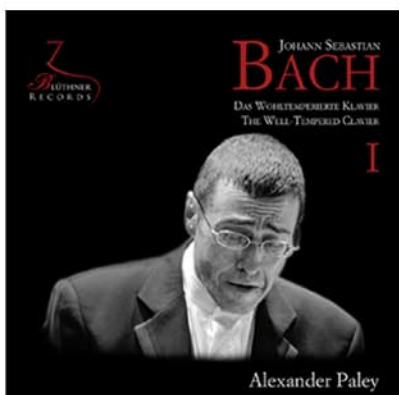
Chopin, Mozart & Beethoven "mit links" - Blüthner baut Klaviere und Flügel für Linkshänder

W.A. Mozart, L.v. Beethoven, A. Einstein und M. Monroe waren Linkshänder. Auch die geübten Finger des Linkshänder-Pianisten Geza Loso gleiten über die Tastatur seines Blüthner Flügels, der "spiegelverkehrt" die hohen Töne links und die tiefen Töne rechts anschlägt. Die Basslage findet sich dort, wo für gewöhnlich der Diskant liegt und umgekehrt. Ebenso die Noten passen dazu: Der Violinschlüssel ist den Bassnoten zugeordnet. Rund 15 Prozent der Bevölkerung bevorzugen die linke Hand. So hat Blüthner 2001 mit dem weltweit ersten Linkshänder-Flügel Schlagzeilen gemacht. Der Blüthner Flügel Modell 4 wurde seitenverkehrt konstruiert. Bei Linkshändern ist die linke Hand die führende und geschicktere Hand, der die Funktion des Melodspiels übertragen wird. Loso hat nun bei Blüthner ein Klavier für Linkshänder in Auftrag gegeben. Der Prototyp ist dann ebenfalls eine Weltneuheit.

Nähere Informationen unter www.gezalos.de sowie innerhalb der ZDFmediathek unter dem Stichwort: Linkshänder.



Geza Loso am Blüthner Linkshänder-Flügel

Blüthner records

Johann Sebastian Bachs „Das Wohltemperirte Clavier oder Praeludia, und Fugen durch alle Tone und Semitonia“ (Originaltitel) besteht aus zwei, jeweils 24 Präludien und 24 Fugen umfassenden Teilen. Hierbei führen die Grundtöne der Stücke jedes einzelnen Teiles chromatisch aufwärts durch alle zwölf Dur- und Moll-Tonarten. Alexander Paley schafft in seiner Interpretation für jedes dieser Stücke eine eigene Tönung und brilliert auf dem Blüthner Konzertflügel Modell 1 durch eine enorme Anzahl von Klangfarben. Der bekennende Blüthner Künstler versteht die Musik Bachs „als eine Kunst, die zeitlos ist, die im Raum existiert“. Dies fasst er in einem selbst geschaffenen Postludium zusammen, das alle Fugen des ersten Bandes fulminant auf dieser Blüthner records CD vereinigt.

THE GOLDEN TONE

Blüthner Golden Tone Award 2009

Für Pianisten (bis 28 Jahre) aus ganz Österreich wird 2009 der Blüthner Golden Tone Award zum zweiten Mal ausgeschrieben. Der Sieger gewinnt als Preis einen Blüthner Flügel im Wert von 40.000 Euro. Der künstlerische Leiter Florian Krumpöck, Konzertpianist und Dirigent, sieht in dem Wettbewerb ein neues Podium für junge Künstler und somit „eine zusätzliche Chance, gehört und entdeckt zu werden.“

THE GOLDEN TONE

Podium

In diesem Sinne ist die Programmauswahl für diesen Wettbewerb auch möglichst frei gehalten, da bereits das Zusammenstellen von Programmen in der späteren Laufbahn eine wichtige künstlerische Aussage darstellt.“ Der Blüthner Golden Tone Award 2009 findet von 24. - 30. August 2009 im Großen Ehrbar-saal in Wien statt.

Nähere Informationen unter:
www.bluethnerwettbewerb.at

Blüthner Medial

FILM/DVD-TIPP

„Blüthner im Film“

Die Kirschenkönigin - nach dem gleichnamigen Roman von Justus Pfaue



TV-TIPP

„Blüthner bei n-tv“ –

aktuell unter YOUTUBE

www.youtube.com/watch?v=HIZBU0C8idg



PRESSE-TIPP

„Blüthner in der FAZ“,

15. Juni 2009

aktuell unter www.bluethner.de



Historisches

Blüthner in der deutschen Zeppelingsgeschichte verankert

In Abu Dhabi wird derzeit mit großem Aufwand ein Museum errichtet, welches sich komplett der Luftfahrtattraktion des frühen Zwanzigsten Jahrhunderts verschreibt - dem Zeppelin. Nach dem Ersten Weltkrieg hielt Deutschland an der Idee fest, die Tragkraft der mit Wasserstoff gefüllten und durch Motoren unabhängig von jeglicher Luftströmung gesteuerten „Riesen der Lüfte“ für Passagier- und Warentransport zu nutzen. Ein bedeutendes Erlebnis in der deutschen Zeppelingsgeschichte war 1936 die erste Luftschiffüberquerung des Nordatlantiks. Es war die Jungfernfahrt des nach dem früheren Reichspräsidenten benannten und bislang größten Luftschiffes der Welt: „LZ 129 Hindenburg“. Um den luxuriösen Passagierbereich zu kompletieren, wurde bei Blüthner ein spezieller Flügel in Auftrag gegeben. Das Gewicht des Instrumentes zu reduzieren, ohne es dabei in dem unverwechselbaren Blüthner Klang einzuschränken, stellte eine besondere

Herausforderung für die Fachleute der Traditionsfabrik dar. Dieses Kunststück gelang, indem man den Flügel nach aufwendigen Berechnungen fast komplett aus Aluminium herstellte. Einzig und allein das Spielwerk blieb unverändert. Eine Weltpremiere war das während der Hindenburg Jungfernfahrt gespielte Flügelkonzert. Am Flügel saß der Dresdner Pianist Prof. Franz Wagner. In den Genuss des besonderen Blüthner Klanges kamen mittels einer Liveübertragung nicht nur die Fluggäste um Dr. Blüthner-Haessler an Bord, sondern auch ein breites Publikum an den Radiogeräten zu Hause. Nach der erfolgreichen Überquerung des Nordatlantiks wurde das Unikat in dem Leipziger Betrieb ausgestellt und von vielen Besuchern bestaunt. Leider verbrannte das besondere Instrument bei einem Luftangriff auf die Fabrik am 4. Dezember 1943.



Luftschiff LZ 129 Hindenburg



Prof. Franz Wagner am Flügel, Geschäftsführer Dr. Rudolf Blüthner-Haessler (links daneben) und andere Gäste

„Blüthner News for Friends“ Julius Blüthner Pianofortefabrik GmbH Dechwitzer Straße 12 D-04463 Großpösna (bei Leipzig)
Tel: +49 - (0) 34297 - 75130 Fax: +49 - (0) 34297 - 75150 news@bluethner.de www.bluethner.de

Geschäftsführer: Dr. Christian Blüthner-Haessler Knut Blüthner-Haessler

Registergericht: Amtsgericht Leipzig Registernummer: 1623 Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 141494774

Impressum

Redaktion: Rico Adler, Marion Baier, Franziska Bell, Anna-Claudia Spaniel Grafik/Layout: Oksana Matesik
Bildnachweis/Quelle: Blüthner, Olympia-Sport Leipzig GmbH, www.thebeatles.com, Wikipedia.de, S.Kobus, G.Loso, FAZ, johanna-wokalek.net